

NAGRODY

Oceny i wyboru prac na wystawę oraz przyznania nagród dokona Komisja Artystyczna, składająca się ze znawców z zakresu etnografii, historii sztuki, plastyki. Za główne kryterium oceny przyjmuje się:

- poziom artystyczny,
- poziom wykonania technicznego,
- funkcjonalność,
- wartość etnograficzną.

Każdy uczestnik konkursu otrzyma nieodpłatnie egzemplarz katalogu.

SZCZEGÓŁOWYCH INFORMACJI UDZIELA

Małgorzata Jarema tel. 74 646 50 15, malgosia@dok.pl
Dzierżoniowski Ośrodek Kultury, ul. Świdnicka 23, 58-200 Dzierżoniów.

UWAGI KOŃCOWE

Nie będą oceniane robótki ręczne, wykonane na drutach bądź szydełkiem, nienawiązujące do tradycji regionu ani wyroby wykonane ze sztucznych tworzyw np. szaliki, czapki, poduszki, szydełkowe lalki, bluzki haftowane na styłonie, tacki wyplatane z plastiku, kwiaty ze sztucznych tworzyw itp.

Prosimy o terminowe składanie prac. Prace zakwalifikowane i niezakwalifikowane na wystawę będą do odebrania po zakończeniu ekspozycji **od 14 do 28 lutego 2022 roku**.

Po tym terminie prace przejdą na własność organizatora. Wszystkie prace traktowane będą z największą starannością, jednak organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia lub zaginięcia przesyłek.

Istnieje możliwość zwrotu prac za pomocą przesyłki kurierskiej na koszt właściciela.

DZIERŻONIOWSKI OŚRODEK KULTURY



10. DOLNOŚLĄSKI PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI LUDOWE I ARTYSTYCZNE RĘKODZIEŁO 2021

Dzierżoniowski Ośrodek Kultury
ul. Świdnicka 23,
www.dok.pl



Dzierżoniów
nastraja pozytywnie

"Kreatywność jest zaraźliwa. Zараżaj nią." – Albert Einstein

Dzisiaj sztuka użytkowa i rękodzieło artystyczne przeżywa swój renesans. Pojawiają się też nowe gatunki, stare odkrywane są na nowo, ulegają przeobrażeniu, zyskując nową wartość i blask. Wartość tradycji nabrała nowego znaczenia. Ucząc się obrazów przeszłości odkrywamy siebie wciąż na nowo, czerpiąc ze studni dziedzictwa kulturowego nabieramy pewności i siły tworzenia.

Odwzorowanie już nas nie ogranicza lecz kreuje nowe piękno. Zachęcamy Państwa do odejścia od wszechobecnej komercji do przywracania prawdziwej rangi rzeczom unikatowym, niepowtarzalnym i pięknym.

Takim wydarzeniem jest na pewno przegląd "Ludowe i artystyczne rękodzieło", możliwość uczestnictwa i prezentowania swoich prac.

Organizatorzy

Regulamin

ORGANIZATOR Dzierżoniowski Ośrodek Kultury

CELE:

1. Przegląd twórczości ludowej i rękodzieła artystycznego.
2. Pobudzenie inwencji twórczej i zachęcenie do czynnego uprawiania ludowej i artystycznej działalności.
3. Przegląd twórczości ludowej i rękodzieła artystycznego połączona z konfrontacją własnych dokonań oraz integracją środowiska twórców z Dolnego Śląska.
4. Wyłonienie i uaktywnienie twórców ludowych i rękodzielników oraz weryfikacja nowych nurtów w sztuce rękodzieła.

PRZEDMIOT KONKURSU

Przegląd jest otwarty i obejmuje wszystkich twórców ludowych oraz twórców rękodzieła artystycznego z terenu Dolnego Śląska:

bednarstwo - naczynia klepkowe: beczki, cebry, balie, kufle;
decoupage - odpowiednio przygotowany motyw z papieru na drewnie, szkłe, metalu, ceramice;
dłubanie w drewnie - cedzaki, czerpaki, miarki, łyżki, miseczki;
garncarstwo - ceramika użytkowa, naczyniowa i figuralna, kafel, mozaika;
haftciarstwo - haft ręczny i maszynowy;
intarsja - tworzona na przedmiotach drewnianych tj. mebel, obraz;
kołodziejstwo - części wozów;
koronkarstwo - koronki szydełkowe i igłowe, wyroby na drutach;
koralki - biżuteria, kwiaty, obrazy haftowane koralikami;
kowalstwo - świeczniki, zawiasy, skoble, zasuwy, klamki, okucia do wozów i narzędzi gospodarczych oraz inne elementy, zdobiące domostwa;
krawiectwo - stroje ludowe i regionalne, elementy stroju;
metaloplastyka - artystyczne przedmioty z metalu użytkowe i dekoracyjne;
mandala – motyw artystyczny w kole i kwadracie, wykonany dowolną techniką rękodzielniczą;
origami – tradycyjne, modułowe, kuskudama;
piekarstwo - pieczywo obrzędowe;
piernikarstwo - pierniki okolicznościowe;
plastyka obrzędowa - pająki, ozdoby choinkowe, palmy, wianki, różgi, maski obrzędowe, baranki wielkanocne, pisanki, szopki kolędnicze, wieńce dożynkowe;

plecionkarstwo - z wikliny, słomy, łyka np. maty, ozdoby, kapelusze, kosze, siedziska;
recykling - papierowa wiklina, design np. mebel lub inne przedmioty z elementów z odzysku;
złotnictwo - biżuteria, okucia, spinki, klamry;
stolarstwo - stolarka meblowa: kredensy, kufry, szafki;
scrapbooking - dekoracja albumów, zdjęć, kartek okolicznościowych papierową dekoracją;
tkactwo - kilimy, gobeliny, makatki;
witraż;
wycinankarstwo;
zabawkarstwo - zabawki drewniane i ceramiczne.

Uwaga!

Kategoria rzeźba współczesna i rzeźba ludowa przeniesiona do Konkursu WALOR.

ZASADY UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Konkurs jest formą aktywizacji artystycznej twórców **zamieszkujących Dolny Śląsk**.
2. W konkursie mogą brać udział artyści którzy ukończyli **18 lat**.
3. Każdy uczestnik może nadesłać lub dostarczyć osobiście maksymalnie **pięć prac z dwóch dziedzin** uprawianej twórczości (**5 x 2**), które nie były prezentowane w tym konkursie.
4. Technika i format prac zależą od autora, mogą tworzyć dyptyk, tryptyk czy cykl lub też każda z prac tworzy indywidualną zamkniętą całość.
5. Wszystkie prace muszą być zaopatrzone w metryczkę zawierającą:

imię i nazwisko autora, tytuł pracy, datę powstania, technikę wykonania, wymiary i przybliżoną wartość pracy (z informacją czy praca jest na sprzedaż) oraz krótką informację biograficzną autora.

Metryczkę należy umieścić w kopercie przymocowanej do pracy.

6. Prace muszą być wykonane przez autora i przystosowane do ekspozycji tzn. te przeznaczone do powieszenia powinny zawierać zawieszki zaczepy do ram.

7. Warunkiem udziału w przeglądzie jest uiszczenie wpisowego wysokości 50 zł.

Kwota obejmuje udział w maksymalnie dwóch kategoriach, za udział w każdej następnej kategorii należy wpłacić kolejne 50 zł (za udział w dwóch kategoriach należy wpłacić 50 zł, w trzech 100 zł itd.).

Wpłaty należy dokonać przelewem na konto bankowe DOK-u nr konta:

SGB Bank Spółdzielczy w Dzierżoniowie 03 9527 0007 0051 0509 2000 0001

lub w kasie DOK-u w dniu przywiezienia prac, kasa czynna od poniedziałku do piątku w godz. 10.00-16.00,

Wpłaty należy dokonać w terminie do **17 LISTOPADA 2021**.

TERMIN SKŁADANIA PRAC

Artyści zamierzający wziąć udział w konkursie zobowiązani są nadesłać lub dostarczyć osobiście prace wraz z **kartami zgłoszenia oraz dowodem wpłaty wpisowego w terminie do 17 LISTOPADA 2021**

na adres: Dzierżoniowski Ośrodek Kultury 58-200 Dzierżoniów, ul. Świdnicka 23, z dopiskiem „RĘKODZIEŁO 2021”.

Prace dostarczane osobiście będą przyjmowane od poniedziałku do piątku w godzinach od 8:00 do 17:00.

ROZSTRZYGNIECIE KONKURSU:

Wręczenie nagród laureatom, otwarcie wystawy pokonkursowej nastąpi 11 GRUDNIA 2021, o godz. 15.00

w Sali Koncertowej Dzierżoniowskiego Ośrodka Kultury Dzierżoniów, ul. Świdnicka 23.