

12. DOLNOŚLĄSKI PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI LUDOWE I ARTYSTYCZNE RĘKODZIEŁO 2025

R e g u l a m i n

ORGANIZATOR:

Dzierżoniowski Ośrodek Kultury

CELE:

1. Przegląd twórczości ludowej i rękodzieła artystycznego.
2. Pobudzenie inwencji twórczej i zachęcenie do czynnego uprawiania ludowej i artystycznej działalności.
3. Przegląd twórczości ludowej i rękodzieła artystycznego połączony z konfrontacją własnych dokonań oraz integracją środowiska twórców z Dolnego Śląska.
4. Wyłonienie i uaktywnienie twórców ludowych i rękodzielników oraz weryfikacja nowych nurtów w sztuce rękodzieła.

PRZEDMIOT KONKURSU:

Przegląd jest otwarty i obejmuje wszystkich twórców ludowych oraz twórców rękodzieła artystycznego z terenu Dolnego Śląska, w kategoriach:

- **Fiber ART / Sztuka włókna**

Hafciarstwo, Koronkarstwo, Plecionkarstwo, Tkactwo, Krawiectwo, Sztuka włókna (sztuka tekstylna) obejmuje szerokie spektrum technik artystycznych opartych na pracy z nicią, włóknem i tkaniną. W jej ramach mieszczą się zarówno tradycyjne formy, takie jak tkactwo, hafciarstwo, koronkarstwo czy plecionkarstwo, jak i współczesne eksperymenty z materią włókienniczą. Wszystkie te dziedziny łączy manualny charakter, twórcze wykorzystanie struktury i faktury materiału oraz silne zakorzenienie w tradycji rzemiosła artystycznego, które w ujęciu współczesnym przenoszą się w obszar sztuki unikatowej i dekoracyjnej.

h a f c i a r s t w o - haft ręczny i maszynowy;

k o r o n k a r s t w o - koronki szydełkowe i igłowe, wyroby na drutach;

k r a w i e c t w o - stroje ludowe i regionalne, elementy stroju;

p l e c i o n k a r s t w o - z wikliny, słomy, łyka, np. maty, ozdoby, kapelusze, kosze, siedziska;

t k a c t w o - kilimy, gobeliny, makatki;

- **Paper ART / Papieroplastyka**

Decoupage, Scrapbooking, Wycinankarstwo

Sztuka papieru obejmuje różnorodne techniki artystyczne i dekoracyjne, w których podstawowym materiałem twórczym jest papier. Należą do niej zarówno tradycyjne formy, takie jak wycinankarstwo, jak i współczesne techniki dekoracyjne, np. decoupage czy scrapbooking. Wszystkie te dziedziny łączy eksperymentowanie

z fakturą, kolorem i kompozycją papieru, a także ich charakter rękodzielniczy i dekoracyjny.

d e c o u p a g e - odpowiednio przygotowany motyw z papieru na drewnie, szkłe, metalu, ceramice;

s c r a p b o o k i n g - dekoracja albumów, zdjęć, kartek okolicznościowych papierową dekoracją;

w y c i n a n k a r s t w o ;

- **Piekarstwo**

Piekarstwo i piernikarstwo to dziedzina rękodziela artystycznego, która łączy tradycyjne umiejętności wypieku chleba i wyrobów cukierniczych z dekoracyjnym zdobnictwem pierników. W jej ramach powstają zarówno klasyczne formy, jak i nowoczesne, artystycznie zdobione wypieki, które łączą smak, formę i estetykę. Prace te wymagają precyzji, cierpliwości i manualnej zręczności, a jednocześnie pozwalają na twórczą ekspresję, dzięki czemu każdy wypiek staje się unikatowym dziełem sztuki użytkowej i dekoracyjnej.

p i e r n i k a r s t w o - pierniki okolicznościowe

p i e k a r s t w o - pieczywo obrzędowe;

- **Metaloplastyka**

Kowalstwo, Metaloplastyka, Złotnictwo

Metaloplastyka obejmuje szerokie spektrum technik artystycznych związanych z kształtowaniem metalu. W jej ramach mieszczą się zarówno tradycyjne formy, takie jak kowalstwo artystyczne, repusowanie czy grawerowanie, jak i precyzyjne techniki złotnicze oraz współczesne eksperymenty łączące metal z innymi materiałami. Wszystkie te dziedziny łączy manualny charakter pracy, twórcze wykorzystanie plastyczności i faktury metalu oraz silne zakorzenienie w tradycji rzemiosła, które w ujęciu współczesnym przenosi się w obszar sztuki unikatowej i dekoracyjnej.

k o w a l s t w o - świeczniki, zawiasy, skoble, zasuwy, klamki, okucia do wozów i narzędzi gospodarczych oraz inne elementy zdobiące domostwa;

m e t a l o p l a s t y k a - artystyczne przedmioty z metalu użytkowe i dekoracyjne;

z ł o t n i c t w o - biżuteria, okucia, spinki, klamry;

- **Witraż**

Witraż to sztuka tworzenia dekoracyjnych kompozycji ze szkła, łącząca precyzyjne cięcie, łączenie i zdobienie barwionych elementów. W jej ramach powstają zarówno klasyczne formy, takie jak okna i lampy, jak i nowoczesne, artystyczne realizacje w różnych skalach i zastosowaniach. Prace witrażowe łączą techniczną umiejętność obróbki szkła z wyobraźnią artystyczną, dzięki czemu każdy projekt staje się unikatowym dziełem sztuki dekoracyjnej.

- **Upcykling ART / Recykling**

Upcycling Art / Recykling to nurt w sztuce i rękodziele, który polega na twórczym przetwarzaniu materiałów wtórnych oraz przedmiotów pozornie bezużytecznych. Dzięki wyobraźni i manualnym umiejętnościom powstają z nich nowe, oryginalne formy – od biżuterii i dekoracji po większe obiekty artystyczne. Upcycling łączy troskę o środowisko z kreatywnością, pokazując, że to, co odrzucone, może zyskać niepowtarzalny charakter i wartość jako dzieło unikatowe.

- **Sztuka obrzędowa**

Sztuka obrzędowa obejmuje różnorodne formy twórczości związane z tradycjami, rytuałami i świętami dorocznymi. Mieszczą się w niej zarówno dawne praktyki, takie jak wycinanki, pisankarstwo, palmy wielkanocne czy szopkarstwo, jak i współczesne interpretacje obrzędowych motywów. Wszystkie te przejawy twórczości łączy manualny charakter, silne zakorzenienie w kulturze ludowej i symbolice oraz rola w podtrzymywaniu wspólnotowych wartości, które w ujęciu współczesnym stają się częścią sztuki unikatowej i dekoracyjnej.

s z t u k a o b r z ę d o w a - pająki, ozdoby choinkowe, palmy, wianki, różgi, maski obrzędowe, baranki wielkanocne, pisanki, szopki kolędnicze, wieńce dożynkowe;

- **Beading / Sztuka koralikowa**

Sztuka koralikowa (beading) obejmuje różnorodne techniki tworzenia biżuterii, ozdób i przedmiotów dekoracyjnych z wykorzystaniem koralików. W jej ramach mieszczą się zarówno tradycyjne metody, takie jak szydełkowanie i haft koralikowy, jak i współczesne techniki tkania, plecenia czy łączenia z innymi materiałami. Wszystkie te formy twórczości łączy manualny charakter, precyzja wykonania oraz bogactwo wzorów i kolorów, które zakorzenione w tradycji rzemiosła artystycznego przenoszą się dziś w obszar sztuki unikatowej i dekoracyjnej.

k o r a l i k i - biżuteria, kwiaty, obrazy haftowane koralikami;

- **Zabawkarstwo**

Zabawkarstwo to dziedzina rękodzieła artystycznego zajmująca się tworzeniem tradycyjnych i nowoczesnych zabawek ręcznie wykonanych. W jej ramach mieszczą się zarówno klasyczne formy, takie jak lalki, pacynki, drewniane zabawki, jak i współczesne projekty łączące różne materiały i techniki. Wszystkie te prace wymagają precyzji i manualnej zręczności, a jednocześnie pozwalają twórcom wyrazić kreatywność i przenieść tradycję rzemiosła w obszar sztuki unikatowej i dekoracyjnej.

z a b a w k a r s t w o - zabawki drewniane i ceramiczne.

Uwaga! Kategoria rzeźba współczesna i rzeźba ludowa przeniesiona do Konkursu WALOR.

REGULAMIN KONKURSU:

1. Konkurs jest formą aktywizacji artystycznej twórców zamieszkujących Dolny Śląsk.
2. W konkursie mogą brać udział artyści którzy ukończyli 18 lat.
3. Każdy uczestnik może nadesłać lub dostarczyć osobiście maksymalnie trzy prace z dwóch dziedzin uprawianej twórczości (3x2), które nie były prezentowane w tym konkursie.
4. Technika i format prac dowolny. Polptyki (dyptyki, tryptyki...) będą liczone jako jedna praca.
5. Wszystkie prace muszą być zaopatrzone w metryczkę zawierającą:

Imię i nazwisko autora, tytuł pracy, datę powstania, technikę wykonania, wymiary i przybliżoną wartość pracy.

Metryczkę należy umieścić w kopercie przymocowanej do pracy.
--

Prace muszą być wykonane przez autora i przystosowane do ekspozycji tzn. te przeznaczone do powieszenia powinny zawierać zawieszki, zaczepy do ram.

6. Wpisowe wynosi 50 zł.
Kwota obejmuje udział w maksymalnie dwóch kategoriach, za udział w każdej następnej kategorii należy wpłacić kolejne 50 zł (za udział w dwóch kategoriach należy wpłacić 50 zł, w trzech 100 zł itd.)
7. Nie będą oceniane robótki ręczne, wykonane na drutach bądź szydełkiem, nienawiązujące do tradycji regionu ani wyroby wykonane ze sztucznych tworzyw np. szaliki, czapki, poduszki, szydełkowe lalki, bluzki haftowane na styłonie, tacki wyplatane z plastiku, kwiaty ze sztucznych tworzyw itp.

WARUNKI UDZIAŁU:

Artyści zobowiązani są nadesłać prace wraz z kartami zgłoszenia oraz dowodem wpłaty wpisowego na rachunek bankowy:

SGB Bank Spółdzielczy w Dzierżoniowie 03 9527 0007 0051 0509 2000 0001

z podaniem nazwiska kandydata w terminie do dnia **20 LISTOPADA 2025.**

na adres: Dzierżoniowski Ośrodek Kultury 58-200 Dzierżoniów, ul. Świdnicka 23, z dopiskiem „RĘKODZIEŁO 2025”

lub osobiście w godzinach pracy DOK-u poniedziałek- piątek 8.00-17.30 po wcześniejszym telefonicznym umówieniu terminu.

Kasa DOK'u jest czynna od poniedziałku do czwartku w godz. 10.00- 17.30, piątek 8.00-15.30.

ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU:

Wręczenie nagród laureatom, otwarcie wystawy pokonkursowej nastąpi 13 GRUDNIA 2025 o godz. 16:00 w Sali Koncertowej Dzierżoniowskiego Ośrodka Kultury Dzierżoniów, ul. Świdnicka 23.

NAGRODY:

Oceny i wyboru prac na wystawę oraz przyznania nagród dokona Komisja Artystyczna, składająca się ze znawców z zakresu etnografii, historii sztuki, plastyki. W konkursie przewidziane są nagrody rzeczowe oraz finansowe na ogólną kwotę 3 000,00 zł.

Za główne kryterium oceny przyjmuje się:

- poziom artystyczny,
- poziom wykonania technicznego,
- wartość etnograficzną.

Każdy uczestnik konkursu otrzyma nieodpłatnie egzemplarz katalogu.

SZCZEGÓŁOWYCH INFORMACJI UDZIELA:

Milena Lubach tel. 74 646 50 15, milena@dok.pl

Dzierżoniowski Ośrodek Kultury, ul. Świdnicka 23, 58-200 Dzierżoniów.

UWAGI KOŃCOWE:

Ekspozycja wystawy czynna będzie od 13 grudnia 2025 r. do 13 lutego 2026 r.

Prosimy o terminowe składanie prac. Prace zakwalifikowane i niezakwalifikowane na wystawę będą do odebrania po zakończeniu ekspozycji w terminie

16.02. 2026 r.- 27.02.2026 r.

Po tym terminie prace przejdą na własność organizatora. Wszystkie prace traktowane będą z największą starannością, jednak organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia lub zaginięcia przesyłek.

Uczestnikom Przeglądu „Ludowe i Artystyczne Rękodzieło 2025” oferujemy nieodpłatny udział w Jarmarku Bożonarodzeniowym, który odbędzie się 14 grudnia 2025r. Zamiarem naszym jest przygotowanie specjalnych stoisk z sygnaturą „Uczestnik Przeglądu Ludowe i Artystyczne Rękodzieło 2025”, na których będą Państwo mogli sprzedawać swoje wyroby rękodzielnicze. Wyroby te powinny być związane tematycznie z Bożym Narodzeniem lub stanowić atrakcyjny prezent pod choinkę. Warunkiem udziału będzie wypełnienie zgłoszenia do Jarmarku, które będą do pobrania w naszej siedzibie w dniu otwarcia wystawy pokonkursowej, tj. 13 grudnia 2025 r.